



Visual



Registro y vivencia

La memoria natural, ligada al cuerpo y su universo sensitivo, parece haber cedido a la memoria instrumental, dependiente de la tecnología y sus dispositivos. La cultura toma un giro radical: domina el registro por sobre la vivencia, la prueba por sobre la experiencia. Al menos así parece en este pasaje de la religiosidad quiteña.

Registro e vivência

A memória natural, ligada ao corpo e ao seu universo sensitivo, parece ter cedido lugar à memória instrumental, dependente da tecnologia e dos seus dispositivos. A cultura dá um giro radical: privilegia-se o registro em detrimento da vivência, a prova em relação à experiência. Ao menos é o que parece nesta passagem da religiosidade quitenha.

Diego Acevedo

Comunicador visual, produtor, fotógrafo. Haciendo eternos los segundos

Correo: hola_heggo@hotmail.com