

Por una transformación colectiva del estudio de la comunicación. Una propuesta al 2030 desde Latinoamérica

For a collective transformation of the study of communication. A proposal for 2030 from Latin America

Por uma transformação coletiva do estudo da comunicação. Uma proposta para 2030 da América Latina

Gissela DÁVILA COBO

Ecuador

CIESPAL

gdavila@ciespal.org

A partir del 2018, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, CIESPAL, propone reflexionar desde Latinoamérica, las formas de producción y consumo de la comunicación. Entendiendo que las redes digitales y los desarrollos tecnológicos cambiaron el relacionamiento entre personas y medios; marcaron ritmos distintos en cuanto a producción, difusión y consumo de información; sobreexpusieron a la sociedad a una cantidad de información imposible de procesar; introdujeron algoritmos que definen, a la vez que vetan, los contenidos que nos muestra la red; y, contribuyeron a la paralización y aislamiento social, lo que trae como consecuencia una serie de trastornos psicológicos.

Estas reflexiones, se han dado en el marco de las Cátedras (Armand y Michèle Mattelart, Luis Ramiro Beltrán, Jesús Martín Barbero, Mario Kaplún, Tecnopolítica y Libertad de Expresión y Sociedad del Conocimiento), Seminarios, Conferencias y Coloquios que nos han permitido intercambiar experiencias, investigaciones y posturas epistemológicas de lo que trae consigo esta exacerbada intromisión de las tecnologías en el campo de la comunicación, volviendo el centro de las discusiones a las personas y los procesos sociales con lo que se ubica como herramientas a las tecnologías, siendo este, el lugar que les corresponde.

A mediados del 2022, nos planteamos el objetivo de reunir a quienes habían estado contribuyendo con su trabajo en este análisis reflexivo, objetivo que fue acogido por la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, con quienes formamos una alianza estratégica para convocar al Primer Congreso Latinoamericano de Comunicación CIESPAL-FELAFACS, realizado del 19 al 21 de octubre del 2023, en la ciudad de Quito, bajo la premisa de “pensar la comunicación para reinventar las prácticas”, una proyección al 2030, desde el pensamiento crítico Latinoamericano, que convocó a más de quinientas personas de Iberoamérica, de forma presencial y virtual. Esta importante alianza se concretó gracias a la decisión política que dio impulso, apoyo académico y logístico de Rafael González Pardo, presidente de FELAFACS y su equipo de trabajo.

El Primer Congreso Latinoamericano de Comunicación CIESPAL-FELAFACS, contó con tres conferencias magistrales, nueve mesas temáticas, tres talleres y ocho paneles, en una jornada que nos marca el camino a seguir en distintos ámbitos de esta comunicación que lleva el sello de nuestra región. Todo esto planificado y coordinado por el comité organizador, conformado por Mauro Cerbino, Hernán Reyes, Abel Suing, Santiago Gómez Mejía, Alicia Álvarez, Cristian Muñoz y Sindy Chapa a quienes dejamos constancia de nuestro agradecimiento.

A manera de conclusión y con la intención de ampliar los temas que surgieron en el marco del Congreso, se debatió y aprobó la “Declaración de Quito”, un documento que se constituye en una guía de abordaje académico y práctico en varias dimensiones, entre las que contamos: género, política, economía, ambiente, inclusión y tecnología. Es la Declaración de Quito, la que alerta sobre la urgente necesidad de discutir los temas de fondo, sin dejarnos abrumar por la vorágine tecnológica que en su camino esconde los problemas de fondo, como la creciente afectación a los derechos humanos y a la naturaleza.

Además de estas dimensiones, se plantea la imperiosa necesidad de cambiar los planes de estudio o mallas curriculares con las que miles de profesionales de la comunicación y el periodismo están graduándose. Es insostenible que en las aulas, se mantenga una visión del campo, que hace mucho tiempo ha cambiado y por lo tanto, no responde a lo que la sociedad requiere. Hoy, estamos enfrentados a una abrumadora cantidad de noticias falsas; monopolios y oligopolios mediáticos; medios análogos y digitales que no siempre cuentan con códigos de ética; problemas de salud mental originados en gran parte por la sobreexposición a pantallas que, adicionalmente, producen daños físicos (mayor índice de problemas visuales, dolores de cabeza y daños en la audición, en personas cada vez más jóvenes).

La propuesta, que se desprende del Congreso CIESPAL-FELAFACS, es que se analicen los territorios, que se impulse la producción comunicacional e informativa desde nuevas narrativas y se rompa con patrones impuestos por el mercado, por ejemplo, con la camisa de fuerza que representa el tiempo o

los estilos acartonados y estandarizados. Fortalecer los procesos que buscan democratizar la comunicación por el derecho a comunicar, redistribuyendo frecuencias entre sectores sociales a los que las políticas públicas y el mercado los quiere silenciados (mujeres, niñas, niños, adolescentes, afrodescendientes, indígenas, GLBTIQ+, adultos mayores). Es decir, se propone abordar el campo de la comunicación de una forma holística y en equilibrio entre las personas y la naturaleza. Siendo el centro de nuestra propuesta la Declaración de Quito, la dejaremos publicada en este número de forma íntegra, para que pueda ser debatida, cuestionada y complementada por quienes seguimos el camino de la comunicación desde el sur.

Este 2024, CIESPAL llega a sus sesenta y cinco años y la Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui, ha acompañado este caminar desde hace cincuenta y dos, un tiempo en el que las reflexiones, análisis y propuestas al futuro, no se han detenido. Es por ello que en este número queremos recoger los aportes de quienes hoy en día, se proyectan al 2030, desafiándonos a mirar el campo de la comunicación desde una Latinoamérica cambiante, siempre en construcción y, sobre todo, retadora, en la que no hay tiempo que perder y ofrece mucho que aprender, en donde inventamos formas de sobreponernos a las crisis, convirtiéndolas en motivación para emprender luchas por el bien común. Es por ello que mantendremos los debates y la divulgación del pensamiento crítico de la comunicación en todos los espacios que se abren en esta, la casa de la comunicación, para el cumplimiento de la agenda 2030 aquí propuesta.

Es por ello que dejo sentada mi enorme gratitud a quienes han hecho posible esta publicación, empezando por Francisco Ordóñez, quien además de ser uno de los coordinadores de este monográfico, organizó académica y logísticamente el Primer Congreso de Comunicación CIESPAL-FELAFACS y desde su visión, altamente cuestionadora y propositiva de la comunicación, contribuye a seguir tejiendo esta gran red de pensamiento, así como a todo el equipo de CIESPAL, su fortaleza es la de este Centro que se mantiene operativo y como referente en la Región. Varias son las manos con las que este tejido toma forma y color, con puntos que se contraponen y se complementan, de forma plural y constructiva, por ello agradezco a: Mauro Cerbino Arturi, Verónica Luna Báez, Cesar Bolaño, Raquel Paiva, Manuel Chaparro, Susana de Andrés, Isabel Ramos, Marco Panchi, Martín Martínez, Graciela Martínez, Lorenzo Vargas, Edgar Dávila, Alejandro Cárdenas y Francisco Albarello, quienes se tomaron el tiempo para compartir sus investigaciones, estudios y reflexiones en los artículos aquí publicados en Tribuna y Monográfico, es gracias a las pautas que nos dan, que podemos pensar en esta comunicación al 2030 y alertar sobre las amenazas que vienen en el camino. Su aporte es y será fundamental en el tiempo. Quedaron varios artículos pendientes que serán parte de próximas ediciones.

Cierro este agradecimiento, con uno especial, que nos permite seguir amplificando las voces de miles de personas en Latinoamérica, sobre todo, de pueblos y nacionalidades indígenas que hoy, gracias al aporte desde la

producción radiofónica, la capacitación y la instalación, más de un centenar de radios, cuentan con las herramientas y la posición crítica para ejercer su derecho a comunicar. Byron Garzón Guzmán, fue el mejor ingeniero de sonido de nuestro continente y rompió el molde, porque no solo aportó desde la parte técnica, sino que construyó procesos sociales desde las narrativas, la comprensión del territorio y la vida colectiva y en comunidad. Byron querido, te extrañamos y aunque digan que nadie es imprescindible para este proyecto de vida, tú lo eres. En tu memoria continuaremos el trabajo que tejiste y construiste todos los días de tu vida y tu voz, tu ejemplo y memoria, seguirán sonando armónicamente como a ti te gustaba. Este monográfico va en tu memoria y como tu decías, paycitos (gracias) por todo.

