

Epístolas de amor al cielo

Autora: Katherine Mera Pereira

Editorial: El Ángel Editorial

Primera Edición: 2019

Páginas: 166

ISBN: 978-607-32-5036-8

Descripción de la Obra:

“Epístolas de amor al cielo” es una obra literaria consta de veinte y cuatro poemas cortos, escritos en un período de cinco meses. Cada uno de ellos es un poema de afecto, en los que se reflejan los más puros sentimientos que la autora describe. El dolor y la ausencia se vivifican ante la pérdida de su gran amigo Sebastián Toral Arizaga.

¿Cómo nace “Versos Azules”?

Este trabajo literario se escribió a la memoria de Sebastián Toral-Arizaga, quién falleció el 23 de febrero de 2018, estos versos nacen a partir de su ausencia, Sebastián fue un fiel seguidor de las Frases publicadas en Time Line de Twitter de la autora, bautizándola como #MelcochaDeTwitter. Él se preguntaba a quién dedicaba la autora letras tan sentidas y en medio de risas, sarcasmo y compartir vivencias, Sebastián a manera de broma preguntaba, ¿Cuándo me dedicas un verso?

La autora describe vívidamente el dolor y la frustración al perder a un gran amigo, quién no volverá a leer los versos que le fueron dedicados en estas líneas. Ella piensa en cómo llegar a la energía de esa persona que ya no está. Por esta razón a manera de un diario va fechando cada uno de los poemas, para enviar cartas al cielo, ¿Y cómo lo hacerlo?, cuenta que: *“recordé el día en el que se celebró una misa conmemorativa en honor a la vida de Sebastián, su tío contó que el Sebas a los 3 años sostenía una conversación muy fluida con los adultos, le encantaban los aviones y sabía cada detalle de los pájaros de aluminio, a tal punto que los domingos su papá le llevaba al aeropuerto de Cuenca a ver aterrizar y despegar aviones”*, en ese instante nace la idea de enviarle los versos que su amigo siempre anheló, en #AvioncitosDePapel, nombrando la obra como “Epístolas de Amor al Cielo”.

¿Quién es Sebastián Toral-Arizaga?

Nace en Cuenca el 19 de junio de 1969, Sebastián ‘Chiquito Toral’ en antagonismo a su gran estatura, Benignista de corazón, estuvo presente hasta el último desfile de la banda del Colegio Benigno Malo, él encabezaba estas marchas, estudió Jurisprudencia y Periodismo. Su voz franca y sobria fue la figura de varias emisoras radiales, locales y nacionales. Sus inicios periodísticos en radio fueron en “La voz del Río Tarqui”, Gerente de Telecuenca y corresponsal de Ecuavisa.

Amigo leal, e intachable, siempre pensando en los más necesitados, decía las cosas con claridad y sutileza de tal forma que no ofenda a nadie. Crítico respetuoso de los cánones y protocolos de obediencia al espacio del otro, tanto en el ámbito periodístico como en su vida. Investigador incansable desde temprana edad, de espíritu inquieto, e impecable trayectoria tanto en la pantalla chica como en los micrófonos radiales.

Sus habilidades en el campo del derecho lo llevaron a vincularse con la vida política cuando fue secretario del Congreso Nacional y como diplomático desarrolló sus conocimientos en países flamencos e italianos.

De amplia cultura literaria, su carisma era mágico, como si un hada hubiese derrochado este don en Sebastián desde su nacimiento, lo que le otorgó un don de gentes increíble, que permitió ser inmensamente querido en cualquier lugar del mundo en donde estuviere.

Fallece el 23 de febrero de 2018, afecciones cardíacas agravaron la tristeza del dolor y la ausencia de no poder ver a sus hijos.

Objetivo

Con esta obra la autora pretende que quien le conoció a Sebastián Toral Arizaga se hermane en este sentir, conmemorar con gratitud su vida, recordarlo con amor y felicidad, celebrar su existencia, rememorar su filosofía de vida y la alegría que siempre inspiró.

Y para que quien no lo conoció, se sienta identificado en estas líneas con el indescriptible sentir de la ausencia y el dolor de haber perdido a un ser cercano, para que las personas puedan atesorar en su corazón el sentimiento de recordar con amor y paz a quienes ya no están con nosotros.

Esperamos en la segunda edición de este poemario sea replicado en código Braille, con el objeto de ser inclusivo y quien lo adquiera pueda sentir el poder del afecto eterno expresado en estas líneas.

Público al que se dirige:

La estructura de esta obra es simple y sencilla, de fácil comprensión, está dirigida a quién se haya iniciado en el fascinante mundo de en la lectura o se identifique con la poesía.

Pretende que el lector de este humilde poemario, se quede con una frase o un verso en un sentimiento común. Que pueda identificarse con emociones tan humanas y simples como el llanto y la alegría, la paz y el amor, el dolor y la pérdida.