

Carta a los lectores

Estimado lector, estimada lectora,

Eliseo Verón es un hombre de dos mundos y a la vez universal, pues su teoría social de la semiótica tiene influencias europeas pero también proviene de una matriz cultural latinoamericana. En este número de Chasqui, aprovechamos el encuentro binacional Argentina-Brasil de semiótica para realizar el homenaje pendiente a Eliseo Verón.

Natalia Raimondo Anselmino, docente e investigadora argentina, colaboradora de Chasqui, nos comentó acerca del encuentro y esa actividad académica fue la concreción de un número que tiene como pretexto la obra del semiólogo argentino.

Este número de la revista latinoamericana de Comunicación no se dedica a la obra vasta de Verón, sino a la lectura y aplicación de su teoría y metodología, como influjo en los estudios de comunicación, en la lectura de la realidad y en la generación de epistemología en América Latina.

Sandra Valdettaro, Natalia Raimondo, Cecilia Reviglio, José Luis Fernández, Mario Carlón y Ricardo Diviani, reformularon sus textos presentados en el encuentro de Rosario, Argentina, para nuestra revista. Tomás Lüders, quien también participó en esta cita, nos envió hace ya un año un texto que lo hemos guardado hasta ahora, pues su aplicación del método veroniano merecía estar en un cuerpo monográfico más amplio. Finalizamos esta sección con un texto de Antonio Fausto Neto y agradecemos a Tomás, por la paciencia y a Natalia por la oportunidad.

En la sección de Portada, y siguiendo la línea del corpus anterior, presentamos textos que fueron elaborados no para ser leídos sino para ser expuestos en un pasado encuentro sobre radio y tendencias digitales, en el 2007.

Ahora, que el tema vuelve a convocar a periodistas y comunicadores de América Latina en un seminario en CIESPAL, vemos que es oportuno entregarles una parte de lo que se dijo y se discutió en el encuentro pasado,

con la finalidad de hacer una evaluación y saber qué se cumple y qué está pendiente aún.

Textos de Amparo Cadavid, de Colombia; del ecuatoriano Hernán Reyes, de Claudia Villamayor, de Argentina, y de los latinoamericanos Tachi Arreóla y José Ignacio López Vigil, siguen siendo vigentes en esta época globalizadora y digital con miras a una democracia efectiva de la comunicación.

En nuestra sección de Ensayos tenemos otro texto que por fin ve la luz de la publicación y también pedimos las disculpas a Luján González por su paciencia, quien aborda el tema de la ética y la enseñanza en la Comunicación. Desde España, como si hubiéramos establecido el tema con antelación, nos presentan dos textos acerca de los estereotipos femeninos en las series ficcionales de televisión y en los dibujos animados. En sendos artículos, dos expertos en comunicación digital abordan las plataformas de *Twitter* y *Facebook*, desde sus utilidades y debilidades. Finalizamos esta sección con una práctica comunicativa, desde Colombia, que utiliza la fotografía como herramienta pacificadora y de desarrollo.

Chasqui presenta, poco a poco, su archivo histórico en <http://www.ciespal.net/chasqui>, en formato pdf para que todos los investigadores, estudiantes y docentes consulten libremente sobre el pensamiento comunicacional latinoamericano y la realidad que en un momento fue coyuntura y ahora es parte de la historia que nos formó y de la cual aprendemos.

Gracias por su lectura.

El editor

